

Margherita Succio

Cellist | Author

CV Français
(mise à jour mars 2025)

Lauréate du Swiss Government Excellence Scholarship for Foreign Scholars and Artists (2020–2022), du prix Roscini-Padalino (2021) récompensant les meilleurs instrumentistes nouvellement diplômés, ainsi que du Pirastro Young Artist Prize décerné par EchoArts (Munich), la violoncelliste italienne Margherita Succio évolue avec une aisance souveraine dans le grand répertoire de son instrument.

Passionnée de musique de chambre, elle est, depuis la saison 2022/23, membre permanente des Chaarts Chamber Artists. Sa carrière l'a conduite sur des scènes prestigieuses telles que le Musikverein de Vienne aux côtés de Giovanni Gnocchi, l'Elbphilharmonie de Hambourg avec Gabriel Schwabe, le Künstlerhaus Boswil avec Erik Schumann, ainsi que les Sale Apollinee de Venise.

Née en 2001, elle obtient son Bachelor en violoncelle en 2020 au Conservatoire d'Alexandrie auprès de Claudio Merlo. Dès l'âge de 14 ans, elle se perfectionne sous la direction d'Antonio Meneses pendant sept ans, d'abord à la Walter Stauffer Akademie de Crémone, puis à l'Accademia Chigiana de Sienne, avant de poursuivre ses études à la Hochschule der Künste de Berne, où elle décroche en 2022 un Master en interprétation musicale avec distinction. Actuellement, elle poursuit un second Master au Conservatorium Maastricht sous la direction de Quirine Viersen, avec le soutien de l'Associazione De Sono Italia.

Au-delà de son activité de concertiste, Margherita se distingue également en tant qu'auteure et chercheuse indépendante dans le domaine musical. Elle a contribué à la publication italienne *Bach: Concerti Brandeburghesi* (Quinte Parallele, Carocci Editions) et a créé la rubrique *Cello In-Audito* pour le magazine musical en ligne italien Quinte Parallele.

À partir de 2025, elle approfondit son développement artistique et musical sous la direction inspirante du violoniste Shunske Sato. Elle joue sur un violoncelle de Luis Amorim, copie du célèbre Montagnana « Ex-Eisenberg » de 1773, réalisé en 2021 à Crémone.